

«Согласовано»

Директор
ФГБОУ ВО «Набережночелнинский
государственный педагогический
университет»

«07»

А.А. Галиакберова

2024 г.

«Утверждаю»

Директор
МАУ ДО «ЦДТ №16 «Огниво»
г. Набережные Челны РТ

Е. И. Гареева

2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о открытом республиканском фестивале-конкурсе художественного творчества «Колибри»

1. Общие положения

1.1. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества №16 «Огниво» города Набережные Челны при поддержке ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет» проводит открытый республиканский фестиваль-конкурс художественного творчества «Колибри» (далее - Конкурс).

Координатор конкурса: методист Пинтелина Мария Петровна, т. 8 -960 060 78 68, 8(8552) 23-12-16.

1.2. Место проведения: муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Центр детского творчества №16 «Огниво». Адрес: г. Набережные Челны, пос. ГЭС, Набережная им. Габдуллы Тукая, 53 «А» (остановка «Универсам»).

2. Цели и задачи

Цель: поддержка талантливых и одарённых детей в области вокального и хореографического искусства, художественного чтения.

Задачи:

- содействие популяризации эстрадного искусства, а также нравственному и художественно-эстетическому воспитанию детей;
- повышение мотивации к совершенствованию художественно-педагогической деятельности педагогов хореографического и музыкального направления;
- выявление и поддержка детей, одарённых в области эстрадного искусства.

3. Участники фестиваля – конкурса

Участниками фестиваля – конкурса являются вокальные и хореографические ансамбли, коллективы, студии, объединения и солисты общеобразовательных школ, организаций дополнительного образования, дошкольных образовательных организаций, студенты колледжей и ВУЗов Республики Татарстан.

4. Форма участия в фестивале – конкурсе

4.1. Участник конкурса имеет право принять участие в нескольких номинациях конкурса, представить несколько работ в рамках одной номинации.

4.2. Конкурс проводится в очной и заочной формах.

5. Сроки подачи заявок и проведения фестиваля - конкурса

Номинация	Форма участия	Срок подачи заявки	Ссылка для подачи заявки	Дата проведения
Вокал	Очное участие	с 25.03.25 г. до 21.04.25 г.	https://forms.yandex.ru/u/67e2857a49363914946d5dd6/ 	26 апреля 2025 года
Хореография	Очное участие	с 25.03.25 г. до 21.04.25 г.	https://forms.yandex.ru/u/67e288fa505690c704960169/ 	27 апреля 2025 года
Вокал	Заочное участие	с 25.03.25 г. по 25.04.25 г.	https://forms.yandex.ru/u/67e28bb890fa7b29bf01abc3/ 	Во избежание путаницы и задвоения заявок! Если при подаче заявки вы допустили ошибку – обращайтесь к куратору конкурса по тел. 8 960 060 78 68
Хореография	Заочное участие	с 25.03.25 г. по 25.04.25 г.	https://forms.yandex.ru/u/67e2898de010db6e45fe74ad/ 	
Художественное слово и театральное искусство	Заочное участие	с 25.03.25 г. по 25.04.25 г.	https://forms.yandex.ru/u/67e28c74eb61466ee266687b/ 	

Декоративно-прикладное и изобразительное искусство	Заочное участие	с 25.03.25 г. по 25.04.25 г.	https://forms.yandex.ru/u/67e28d4cf47e730b256b03a7/ 	
--	-----------------	---------------------------------	---	--

6. Номинации фестиваля – конкурса

ВОКАЛ

Подноминация	Возрастная группа	
Народный вокал Стилизация народной песни Эстрадный вокал	1 дошкольная группа	4 – 5 лет
	2 дошкольная группа	6 – 7 лет
	1 младшая группа	7 – 8 лет
	2 младшая группа	9 – 10 лет
	1 средняя группа	11 – 12 лет
	2 средняя группа	13 – 14 лет
	старшая группа	15 – 16 лет
	молодёжная группа	от 17 лет
	профессионал (педагоги дополнительного образования, преподаватели, учителя, музыкальные руководители)	

ХОРЕОГРАФИЯ

Подноминация	Возрастная группа	
Детский танец Классический танец Народный танец Стилизация народного танца Современный танец Эстрадный танец	1 дошкольная группа	4 – 5 лет
	2 дошкольная группа	6 – 7 лет
	1 младшая группа	7 – 8 лет
	2 младшая группа	9 – 10 лет
	1 средняя группа	11 – 12 лет
	2 средняя группа	13 – 14 лет
	старшая группа	15 – 16 лет
	молодёжная группа	от 17 лет
	профессионал (педагоги дополнительного образования, преподаватели)	

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО И ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Номинация	Возрастная группа	
Художественное слово Театральное искусство	1 дошкольная группа	4 – 5 лет
	2 дошкольная группа	6 – 7 лет
	1 младшая группа	7 – 8 лет
	2 младшая группа	9 – 10 лет
	1 средняя группа	11 – 12 лет
	2 средняя группа	13 – 14 лет
	старшая группа	15 – 16 лет
	молодёжная группа	от 17 лет
	профессионал (педагоги дополнительного образования, преподаватели, учителя)	

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Номинация	Возрастная группа	
Изобразительное искусство Декоративно-прикладное творчество	дошкольная группа	4 – 5 лет
	дошкольная группа	6 – 7 лет
	1 младшая группа	7 – 8 лет
	2 младшая группа	9 – 10 лет
	1 средняя группа	11 – 12 лет
	2 средняя группа	13 – 14 лет

	старшая группа	15 – 16 лет
	молодёжная группа	от 17 лет
	профессионал (педагоги дополнительного образования, преподаватели, учителя)	

7. Порядок выступления и обработка заявок

7.1. Порядок выступлений формируется в соответствии с датой и временем подачи заявок участниками, то есть поочередно.

7.2. Порядок выступлений можно будет узнать с **23 апреля 2025 года** на сайте edu.tatar.ru (https://edu.tatar.ru/n_chelny/page607042.htm/page3372531.htm).

7.3. Один коллектив не распределяется в течение конкурсного дня, а выступает подряд.

7.4. Ответственность за достоверность данных, указанных в заявке **полностью возлагается на руководителя** конкурсанта.

8. Конкурсные требования

8.1. На конкурс участники представляют один художественный номер.

8.2. Вокальные номера исполняются под фонограмму «-1» высокого качества на флэш-носителе.

8.3. При исполнении произведения под фонограмму «+1» жюри дисквалифицирует конкурсанта.

8.4. Участнику запрещается представлять номера, показанные ими ранее (**в течение последних трех лет**) в конкурсах «Колибри».

8.5. Приветствуется подтанцовка и театрализация исполнительского номера (для оценки артистичности конкурсанта).

8.6. Организатор предоставляет микрофоны, звукопроигрывающую аппаратуру.

Внимание руководителей! По техническим причинам подключение сторонних устройств (микрофонов, музыкальных инструментов) невозможно!

8.7. На момент выступления при себе необходимо иметь чек об оплате.

9. Критерии оценки выступлений

- Качество и техника исполнения.
- Режиссура и композиция конкурсного номера.
- Подбор и сложность материала в соответствии с возрастными особенностями.
- Артистизм и исполнительская культура.

10. Награждение

10.1. Организационный комитет конкурса формирует жюри, которое обеспечивает просмотр и оценку представленных материалов, подводит итоги и выявляет победителей и призёров. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

10.2. По сумме баллов определяются победители (лауреаты 1, 2, 3 степеней) и призеры (дипломанты 1, 2, 3 степеней) конкурса по каждой номинации и по возрастным категориям.

10.3. По решению жюри могут быть определены несколько победителей на каждое место.

10.4. Информация о результатах конкурса (только очных выступлений) будет размещена: на сайте edu.tatar.ru https://edu.tatar.ru/n_chelny/page607042.htm/page4058946.htm.

10.5. Наградной материал.

Номинации «Вокал» (очное участие):

- Гран-при (диплом + кубок);
- Лауреат 1, 2, 3 степени (солист=диплом + медаль, ансамбль=диплом + кубок);
- Дипломант 1, 2, 3 степени (диплом).

Номинации «Вокал» (заочное участие (диплом очного образца): электронный диплом.

Номинации «Хореография» (очное участие):

- Гран-при (диплом + кубок);
- Лауреат 1, 2, 3 степени (солист=диплом + медаль, ансамбль=диплом + кубок);
- Дипломант 1, 2, 3 степени (диплом).

Номинации «Хореография» (заочное участие (диплом очного образца): электронный диплом.

Номинации «Художественное слово»: (заочное участие (диплом очного образца): электронный диплом.

Номинации «Театральное искусство»: (заочное участие (диплом очного образца): электронный диплом.

Номинации «Декоративно-прикладное искусство»: (заочное участие (диплом очного образца): электронный диплом

Номинации «Изобразительное искусство»: (заочное участие (диплом очного образца): электронный диплом

10.6. Участникам **заочной формы** высылаются дипломы **только в электронном виде**, на указанную ими почту **с 12 мая 2025 г.**

10.7. Дата выдачи дипломов в будние дни по предварительному звонку, каб. 107 (с 10.00 до 15.00): **с 27 мая 2025 г.**

11. Финансовые условия

11.1. Организационный взнос для участия в конкурсе в размере (за один номер в одной номинации):

Номинация: Вокал Номинация: Хореография	Соло	600 рублей
	Дуэт/Трио/Квартет	1000 рублей
	Ансамбль (от 5 чел.)	3000 рублей
	Заочное участие	450 рублей
Номинации: Художественное слово и театральное искусство	Заочное участие	450 рублей
Номинации «Декоративно-прикладное и изобразительное искусство»	Заочное участие	350 рублей

11.2. Перечисление денежного взноса производится только **на расчётный счёт** МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво» до **25 апреля 2025 года** с пометкой: «Конкурс «Колибри», фамилия и имя участника/название коллектива, ф.и.о. руководителя.

11.3 Перечисление взноса необходимо произвести **до начала конкурса**. Чек об оплате организационного взноса необходимо предъявить при регистрации.

11.4. Денежный взнос расходуется на организационные и почтовые расходы, услуги связи, оформление, канцелярские товары, работу жюри, изготовление наградного материала участникам конкурса.

11.5. Банковские реквизиты:

МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво»

Банк: ОТДЕЛЕНИЕ – НБ Республика Татарстан Банка России//УФК по Республике Татарстан г. Казань

ИНН 1650085003

КПП 165001001

КБК 8000000000000000000131

Р/сч: 03234643927300001100

л/сч ЛАВ 30800138-Огниво

кор/сч: 40102810445370000079

БИК 019205400

КБК 8000000000000000000131

ОКТМО: 92730000

Сначала попробуйте оплатить
используя этот QR код:



И только если QR код слева не
сработал, используйте этот:



В назначении платежа необходимо обязательно указать: ОРК «Колибри-2025», Название учреждения, Ф.И. участника (название коллектива), Ф.И руководителя.